



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA



Diplomado: Historia de Nicaragua.

Unidad I

Tema 4: Formas de organización política, sociedad, economía y cultura de los primeros habitantes del continente americano y Nicaragua.

Historiador: Rafael Casanova Fuertes

Introducción.

Cuando nos toca hablar de los niveles de organización política y social, además del desarrollo económico y cultural de las poblaciones americanas, prehispánicas, tenemos que ubicarlos según los distintos niveles de desarrollo, en que estas se encontraban. Lo mismo existían –como hemos mencionado anteriormente- grandes culturas con altos niveles de desarrollo urbano, centralización política, que controlaban millones de habitantes, con conocimientos científicos, tecnológicos, etcétera, así como en sus extremos sociedades nómadas y seminómadas, con agrupaciones de centenas de individuos. Algunas, en evolución a sociedades cacicales.



Las sociedades nómadas y seminómadas.

En esta dirección se pueden señalar los grupos como los Inuit, los Alconquinos, los iroqueses, los Siux, los Apaches, los Cheyenes, los Cherokees y los Seminole en las praderas del actual territorio norteamericano y mexicano; en las Antillas: Siboneyes Ciguayos y Caribes; en Centroamérica: Misquitos, Sumos, Ramas Lencas, Votos Guatusos y Cunas; en Sudamérica Tupiguaraníes, Arahucos, Muisca, Yanomanis, guajiros, charrúas, mapuches, etcétera.



Las sociedades cacicales.



Estas eran por lo regular sociedades que tenían mayor un mayor nivel de desarrollo y crecimiento que la anterior, son conocidas también como sociedades agrícolas. Es decir, que ya tenían asentamientos poblacionales, con un territorio definido, dirigidas por caciques o por Consejos de Ancianos. Llegaron a desarrollar la cestería, los hilados en algodón y la cerámica utilitaria y ornamental, estatuaria en piedra y otras formas del arte rupestre, en metales trabajaron el oro y el jade. Desarrollaron la música con instrumentos musicales de percusión (Tambores) y de viento (flautas, pitos, trompetas, etc.) y formas de danzas colectivas llamadas “areitos” en el Caribe. Lo cual al igual que las demás artes, estaba orientado a las actividades religiosas, que tenían que ver con homenajes y pedimentos a sus dioses.



Ciudades- estado.

En el tercer nivel encontramos a las ciudades-estado. El mismo fue propio de las ciudades mayas, ubicadas geográficamente en partes de México, Guatemala Belice y Honduras. Temporalmente su desarrollo se dio entre el periodo Preclásico y el postclásico. Se establece el surgimiento de estas ciudades –estados mayas en el 2.000 A. de N.E., alcanzaron gran auge hasta el 250 D.N.E. Esta civilización se prolongó hasta el siglo IX D.N.E. (año 900). Hubo centenas de ciudades mayas en estos territorios que rivalizaban entre sí, por territorios y por el control de rutas comerciales. Hubo ciudades como Tikal en Guatemala con 576 Km. Cuadrados, que llegaron a tener entre 10.000 y 90.000 habitantes, con grandes pirámides, plazas y templos, campos de juego de pelota, monumentos impresionantes como lo demuestran sus ruinas, que permanecieron sepultadas durante 800 años en la selva guatemalteca.



Ciudades- estado.



Entre las prendas típicas que se usaban estaban los taparrabos, las faldas y polleras, para la cintura. Las sandalias, cintas y canilleras, para los pies. Las pecheras, mantos, hombreras y collares, para brazos y torso. Y los gorros, coronas y cintas para sostener el pelo.



Reproducción de guerreros mayas listos para una ceremonia.

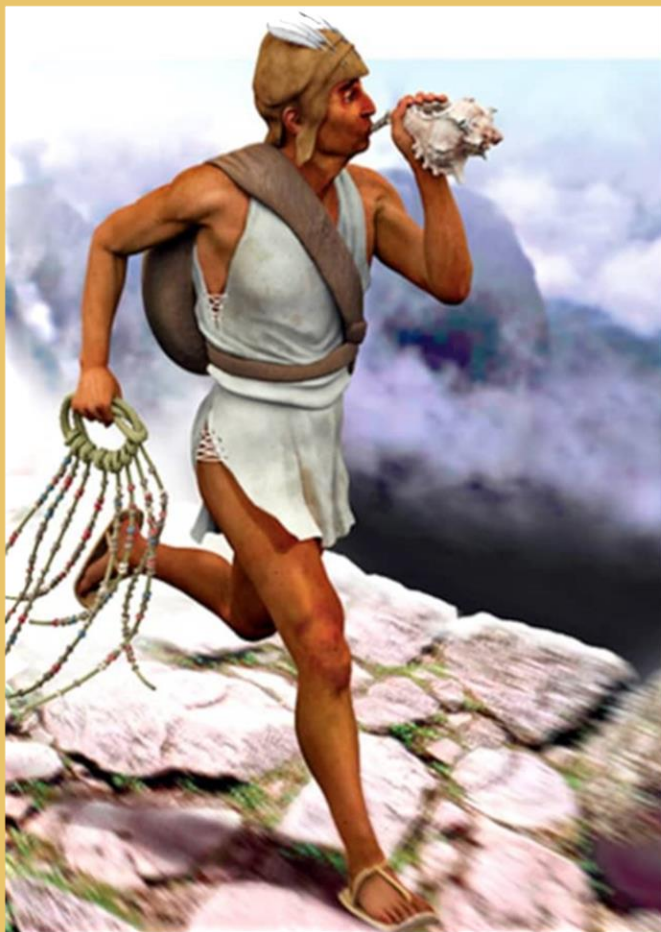


Los Grandes Centros Políticos.

El cuarto nivel lo constituían grandes centros políticos, desarrollo urbanístico, aliados en confederaciones, grandes urbes con centenas de miles de habitantes, una de las cuales fungía como capital. Además del fuerte desarrollo urbanístico, tenían vastos conocimientos en matemáticas, astronomía, arquitectura, metalurgia, orfebrería, artesanías en cuero, metal y textil. Grandes obras técnicas de regadíos en la agricultura y sistemas de puentes y calzadas que permitían la rápida movilización de sus funcionarios y de sus ejércitos, pero además en estos caminos funcionaba una especie de sistema de correos que comunicaban a las provincias con la capital. Este nivel correspondía, a los imperios Incas y Aztecas, distantes en la geografía, pero con similitudes y característicos comunes en sus niveles de desarrollo social y control político.



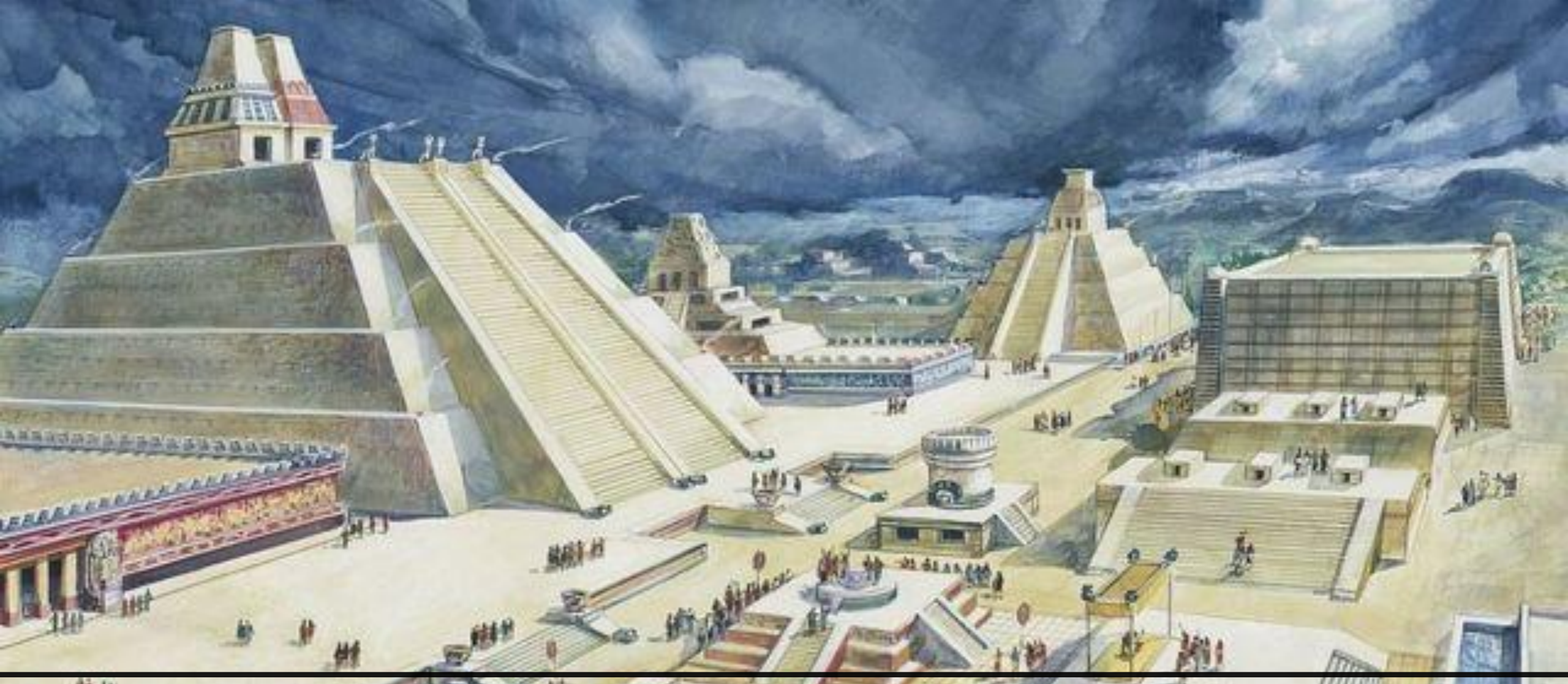
El sistema de comunicación de ambos era excelente, los incas disponían de los “chasquis”, los aztecas de los Painani, los yciucatitlantli y los tequihuatitlantli quienes eran veloces corredores que por medio de relevos trasladaban con gran rapidez noticias orales y escritas (en caso de los mexicanos) ordenanzas militares y políticas, paquetes, objetos, etcétera, desde las capitales hacia cualquiera de los puntos de los dominios.



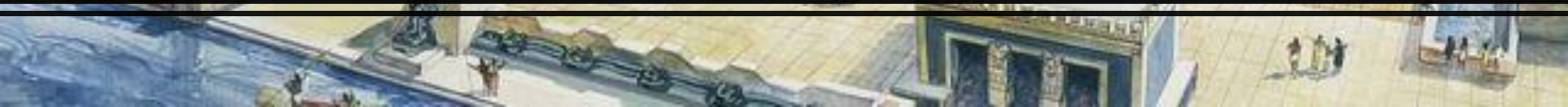


machupicchu





tenochtitlan



¿Cuál era la religión y cosmovisión de los chorotegas?



En el caso de los Chorotegas (Oto manges) se encuentran menos datos dado que los cronistas se interesaron más en los Nahuatlato o Niquiranos (Uto – aztecas) por distintas razones. La información es mínima o la misma es dispersa. Se sabe que creían en Tipotami, a quien consideraban dios supremo y el principio del mundo lo relacionaban con Nesguitananali, adoraban además al sol y la luna, pero además, en una diosa que residía en el cráter del volcán Masaya a quien para calmarla y pedirle lluvias, buenas cosechas y salud le depositaban platos de comida, así como doncellas niños y niñas, a quienes lanzaban al fondo del cráter.

¿Cuál era la religión y cosmovisión de los Niquiranos o Nicaraguas?

Los Niquiranos (Uto-aztecas) creían la destrucción cíclica del mundo y que habían existido 4 mundos regidos por un sol diferente estos habían sufrido 4 destrucciones sucesivas y que ellos estaban viviendo el 5° sol. Razón por la cual debería posponerse la destrucción del este sol proporcionado a los dioses sangre de los prisioneros que capturaban en las guerras. Estas las desarrollaban en ciertas épocas con sus vecinos chorotegas. Cabe aclarar que los sacrificios tenían un carácter ritual, una especie de comunión, al sacrificado se le extraía el corazón se le ofrecía los dioses a través del sacerdote, había partes del cuerpo para los caciques y resto a la población. Las mujeres estaban totalmente exentas de sacrificios.



Dios de la lluvia Quiateot



"Chorotegas, Nicaragua"





Rio Ochomogo.

Reglas, costumbres y vida cotidiana.

Tenían normas de comportamiento, tanto en Chorotegas como Nicaraguas practicaban la monogamia, aunque solo el cacique podía tomar otras mujeres, tenía una legítima. El matrimonio sin hijos causaba disolución. Este era concertado por los padres de los novios, ambas partes aportaban frutos como dote y la boda se realizaba en presencia del Teyte, los novios unían sus meñiques, mientras se quemaba una astilla de ocote, se introducían a su vivienda mientras ardía esta. A su salida se daba una gran fiesta con danzas y comidas donde no podía faltar ni el Chompipe ni el perro.



Artes.



Tanto chorotegas como Nicaraguas, utilizaban fibras vegetales, para fabricar petates, hamacas, redes cestos, canastas escobas, mecates, etc. Hacían peines con huesos de venado y con ciertas maderas. Con tintas roja y negra pintaban sobre largos cueros de venado -bien tratados- sus heredades, caminos montes bosques y límites de su territorio. Además de motivos religiosos. Tenían el ancho de una mano y doce pasos de largo y los doblaban en forma de acordeón. Esta era una forma enseñanza, pero sobre todo esta se transmitía de forma oral por ancianos y sacerdotes.



Artes

Armamento.

Su armamento ofensivo consistía en lanzas con puntas de hueso y pedernal, espadas de madera con puntas de pedernal a ambos lados, arcos y flechas con puntas de pedernal o de huesos afilados. En tanto su armamento defensivo consistía en escudos de madera fina, cascos también de madera y corazas de algodón comprimido.



Sociedad y Economía.

Se sembraban calabazas, maíz, frijoles, etc., en las milpas, además el cacao (exclusivo de los Nicaraguas), pero además había gran variedad de frutos, hortalizas y raíces. Pero la alimentación se complementaba con la caza en los bosques y la pesca en lagos, ríos y costas marítimas. Además, había recolección de productos cosméticos y curativos y alimenticios como la miel, la cera y la sal.



Conclusiones

Estos modelos de sociedades, tanto las más avanzadas, como las sociedades agrícolas y nómadas, siguen siendo objeto de estudio, porque algunos de sus modelos de evolución y desarrollo, no encajan en los conocidos modelos eurocéntricos. Se puede pensar más bien, en un modelo americano, así como los estudiosos plantearon el modelo de producción asiático.

Que erróneamente dentro de los modelos eurocéntricos se ha tenido la tendencia a excluir a estas sociedades. En las clásicas historias universales, por ejemplo se habla de la evolución de historia de Europa y medio oriente como únicos procesos, ignorando no solo a América, sino también a otros continentes y regiones.

Que las sociedades de este continente, aún con las limitaciones que les planteó el aislamiento alcanzaron altos niveles de desarrollo, atendiendo a sus particularidades en diversos campos de la ciencia y la tecnología y que su evolución normal fue truncada por la repentina invasión de los europeos.

Conclusiones

Que los círculos de poder de la Europa medieval, para justificar la conquista y destrucción vesánica de estas sociedades, crearon un discurso en el que exaltaban “el atraso y barbarie” de estas culturas mientras saqueaban asesinaban a sus dirigentes y habitante en tanto los destruían los códigos, los escritos plegables testimonios vivos de los avances acumulados durante siglos por culturas como la maya la azteca y la Inca.



Gracias por su atención

UALN



Universidad Abierta en Línea de Nicaragua

“¡Únete a Nosotros!”

